

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
(ФГАОУ ВО «СПБПУ»)
Институт среднего профессионального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛИТЕРАТУРА»**

для специальности

13.02.03 *Электрические станции, сети и системы*

Год начала подготовки по УП 2024

На базе основного общего образования

Санкт-Петербург
2024

РАССМОТРЕНА:
предметной (цикловой)
комиссией «Филология»
Протокол №8 от «25» апреля 2024 г.
Председатель ПЦК
Е.В. Лявданская _____
подпись

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСПО
_____ Р.А. Байбиков
« ____ » _____ 2024 г.

РЕКОМЕНДОВАНА
Методическим советом ИСПО СПбПУ
Протокол №9 от «26» апреля 2024 г.
Зам. директора по УМР
Е.Г. Конакина _____
подпись

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература», рассмотренной ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол №13 от 29.09.2022 г.), утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования (Протокол № 14 от «30» ноября 2022 г.) и согласно учебным планам Института среднего профессионального образования федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого».

Разработчик: Лявданская Е. В., преподаватель ИСПО.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	13
3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	25
4. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	27

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Литература»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **13.02.03** *Электрические станции, сети и системы*

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цели дисциплины.

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные ¹
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения; - определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными

	<p>находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике 	<p>интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</p>
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть

	<p>выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности; 	<p>умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; - давать оценку новым ситуациям; 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; - осознавать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и

	<p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты; 	<p>интеллектуального понимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

	<ul style="list-style-type: none"> - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека; 	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных

	свою точку зрения с использованием языковых средств;	возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность российской гражданской идентичности, 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; - приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	<p>патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между 	<ul style="list-style-type: none"> - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и

	<p>людьми и познания мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	<p>сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</p>
--	--	--

2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем в часах</i>
Объем образовательной программы дисциплины	<i>110</i>
в т. ч.	
Основное содержание	<i>108</i>
в т.ч.:	
теоретическое обучение	56
практические занятия	54
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые компетенции
Введение				
	Содержание учебного материала		2	
	1.	Специфика литературы как вида искусства и ее место в жизни человека. Общая характеристика русской классической литературы начала XVIII – первой половины XIX века. Русская литература 60-х годов. Русская литература о путях переустройства мира и о «новых» людях 60-х годов 19 века. Расцвет реализма в русской литературе.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века				
Тема 1.1. И.А. Гончаров	Содержание учебного материала		2	
	1.	Краткий очерк жизни и творчества писателя. Роман «Обломов». Проблема русского национального характера в романе. Понятие «обломовщины» в романе А.И. Гончарова, «обломовщина» как имя нарицательное. Образ Обломова в театре и кино, в современной массовой культуре, черты Обломова в каждом из нас.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 1.2. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала		4	
	1.	Краткий очерк жизни и творчества. История создания романа. Социальный и исторический фон романа «Отцы и дети», смысл его названия. Проблематика романа, нигилизм Базарова. Дворянство и Базаров. Взгляды Базарова на природу, искусство, общество.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	2.	Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Конфликт «отцов» и «детей». Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа.	1	
	3.	Практическая работа 1: 1. Письменный анализ эпизода романа «Сцена дуэли Базарова и Павла Петровича Кирсанова» 2. Заполнение цитатной таблицы «Спор Базарова и братьев Кирсановых» (глава 10)	2	
Тема 1.3.	Содержание учебного материала		7	
	1.	Очерк жизни и творчества писателя. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра.	1	ОК 01, ОК 02,

Ф.М. Достоевский	2.	Отображение русской действительности в романе. «Пронзительная правда» изображения «маленького человека». Петербург Достоевского.	1	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	3.	Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Смысл его теории. Драматичность характера и судьбы Раскольникова.	1	
	4.	Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Крушение теории Раскольникова.	1	
	5.	Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе. Анализ эпилога романа «Преступление и наказание».	1	
	6.	Практическая работа 2: письменный анализ эпизода романа «Первый сон Раскольникова», составление цитатной характеристики Сони Мармеладовой..	2	
Тема 1.4. Л.Н. Толстой	Содержание учебного материала		11	
	1.	Жизненный и творческий путь. Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа-эпопеи. Смысл названия. Система образов. Особенности авторской позиции.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	2.	Семейный уклад жизни Ростовых и Болконских. Семьи Друбецких, Курагиных, Бергов.	1	
	3.	Тема войны в романе. Изображение войны 1805 - 1807 г. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения. Истинный и ложный героизм. Образы Тушина и Тимохина.	1	
	4.	Мысль семейная в романе. Анализ второго тома. Поиск смысла жизни любимыми героями Толстого. Тема духовного прозрения в романе.	1	
	5.	Правдивое изображение войны. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение – композиционный центр романа. Изображение партизанской войны. Тихон Щербатый и Платон Каратаев в сюжете романа. Кутузов и Наполеон в авторской оценке как два нравственных полюса романа.	1	
	6.	Путь идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова.	2	
	7.	Наташа Ростова и княжна Марья как любимые героини Толстого. Завершение семейной темы в эпилоге.	1	
	8.	Практическая работа 3: письменный анализ эпизода романа « Военный совет в Филях». Составление сравнительной характеристики Наполеона и Кутузова	2	
Тема 1.5. М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала		2	
	1.	Роман «История одного города» (обзорное изучение). Сатирическое обличение деспотизма, невежества власти и бесправия и покорности народа в сказках Салтыкова-Щедрина. Жанровое и стилистическое своеобразие произведений писателя.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	2.	Практическая работа 4: (работа в малых группах): составление и заполнение таблицы « Сатира и гротеск в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина»	1	

Тема 1.6 Н. С. Лесков.	Содержание учебного материала		2	
	1.	Практическая работа 5: Подготовка презентации по теме «Неоднозначность заложенных смыслов и современного подтекста в художественных произведениях Н.С. Лескова».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 1.7 Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала		1	
	1.	Краткий очерк жизни и творчества поэта .Основные темы и мотивы лирики Н.А. Некрасова.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 1.8. Поэзия Ф.И. Тютчева и А.А. Фета	Содержание учебного материала		3	
	1.	Краткий очерк жизни и творчества. Мотивы лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	2.	Практическая работа 6: письменный анализ стихотворений поэтов	2	
Тема 1.9. А.Н. Островский	Содержание учебного материала		5	
	1.	Краткий очерк жизни и творчества драматурга. Его вклад в русскую национальную драматургию и развитие театра. Пьеса «Гроза». История создания, система образов.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	2.	Приемы раскрытия характеров героев, своеобразие конфликта, смысл названия. Город Калинов и его обитатели. Быт и нравы «тёмного царства», образы хозяев жизни. Образ Катерины. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Нравственная проблематика пьесы. Катерина в оценке Н. Добролюбова и Д. Писарева.	2	

	3.	Практическая работа 7 :1. (работа в малых группах) «Нравы калиновцев», «Сравнительная характеристика Дикого и Кабановой». 2. Мини сочинение на тему: «Является ли признание Катерины ее покаянием?»	2	
Тема 1.9. А.П. Чехов «Рассказы, драматургия»	Содержание учебного материала		5	
	1.	Общая характеристика творчества А.П. Чехова, своеобразие воспроизведения русской действительности. Рассказы: «Крыжовник», «Человек в футляре», «О любви».	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	2.	Тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч». Жанровое своеобразие малой формы.	1	
	3.	Драматургия А.П. Чехова. Черты эпохи в пьесах Чехова. Герои чеховских пьес. Новаторство чеховской драматургии. Символический смысл названия пьесы «Вишневый сад». Основная тема пьесы – тема уходящего мира. Мотив отчужденного существования.	2	
	4.	Практическая работа 8 : работа в малых группах- письменный анализ рассказов «Маленькой трилогии».	1	
Раздел 2. Литература XX века				ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 2.1. «Русская литература на рубеже веков»	Содержание учебного материала		7	
	1.	И.А. Бунин Краткий очерк жизни и творчества. Сборник рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве Бунина.	1	
	2.	А.И. Куприн Очерк жизни и творчества. Повесть «Гранатовый браслет». Любовь как высшая ценность мира в творчестве писателя.	1	
	3.	Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма. Проблематика произведения «Иуда Искариот». Трагическое мироощущение автора.	1	
	4.	А.М. Горький. Жизнь и творчество. Романтизм ранних рассказов Горького.	1	
	5.	Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Босы и хозяева жизни. Проблема духовного разобщения людей. Споры о силе и слабости человека. Три правды в пьесе и их трагическое столкновение: правда факта (Бубнов), правда утешительной лжи (Лука), правда веры в человека (Сатин). Проблема счастья в понимании героев.	1	
	6.	Практическая работа 9: написание сочинения –рассуждения: «Человека жалеть нельзя?»	2	
	Содержание учебного материала		10	
	1.	Литературные направления поэзии «серебряного века» Своеобразие поэзии первой половины XX века: О.Э. Мандельштам и М.И. Цветаева. Тематика и основные мотивы лирики.	1	

Тема 2.2. «Серебряный век русской поэзии»	2.	Практическая работа 10: работа в малых группах: «Многообразие тематики и проблематики в лирике М.И. Цветаевой: письменный анализ стихотворения». «Основные мотивы лирики О.Э. Мандельштама, философичность его поэзии».	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	2.	Символизм. А.А. Блок. Жизнь и творчество. Мотивы и образы ранней поэзии. Образ Прекрасной Дамы Тема Родины в лирике поэта, тревога за судьбу России. История создания поэмы «Двенадцать», авторский опыт осмысления событий революции в литературе. Сюжет поэмы, ее герои, своеобразие композиции. Ритмы поэмы, ее основные символы. Образ Христа в поэме, неоднозначность финала.	2	
	3.	Акмеизм. Краткий очерк жизни и творчества Н.С. Гумилева. Романтические, экзотические, фантастические традиции в лирике.	1	
	4.	Футуризм. В.В. Маяковский. Краткий очерк жизни и творчества. Маяковский и футуризм. Поэтическая новизна ранней лирики Маяковского. Сатира. Особенности любовной лирики. Тема поэта и поэзии (поэзия как государственное дело).	2	
	5.	С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие творчества С. Есенина Сквозные образы лирики Есенина. Тема быстротечности человеческого бытия. Поэтизация русской природы деревни. Развитие темы Родины как выражения любви к России.	1	
	6. 7.	Практическая работа 11: работа в малых группах- письменный анализ стихотворений В. Маяковского (по выбору обучающихся) Практическая работа 12: работа в малых группах- письменный анализ стихотворений С. Есенина (по выбору обучающихся)	1 1	
Тема 2.3. «Особенности развития лите- ратуры 20-х –40-х годов»	Содержание учебного материала		5	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1.	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературные группировки и журналы. Тема России и революции, России и гражданской войны в творчестве писателей и поэтов разных поколений. Литературные группировки и журналы.	1	
	2. 3.	Составление новой культуры в 30-е годы. Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Поэтизация социалистического идеала в творчестве Н.Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Сатирическое обличение нового быта в рассказах М.Зощенко в творчестве И.Ильфа и Е.Петрова. Практическая работа 13: Сочинение по теме «Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа».	2 2	
Тема 2.4.	Содержание учебного материала		6	

М.А. Булгаков.				
	1.	Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра романа «Мастер и Маргарита». Библейские мотивы в романе. Библейский и бытовой уровни повествования. Реальность и фантастика (литературная среда Москвы; Воланд и его свита). Сатира в романе.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	2.	Проблема творчества и судьбы художника. Любовь и судьба Мастера. Философские итоги романа. Традиции русской классики в творчестве писателя.	1	
	3.	Практическая работа 14: письменный анализ эпизода «Сцена в Варьете», «Допрос Иешуа»	2	
	4.	Практическая работа 15: написание сочинения «Мои любимые страницы романа»	2	
Тема 2.5. М.А. Шолохов.		Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1.	Краткий очерк жизни и творчества. История создания романа –эпопеи «Тихий Дон». Герои произведения о всенародной трагедии. Образ Григория Мелехова. Любовь в его жизни. Герой в поисках своего пути среди «хода истории». Финал романа-эпопеи. Проблема гуманизма в произведении. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова Полемика вокруг авторства. Киноистория романа.	2	
	2.	Практическая работа 16: работа в малых группах: 1. «Нравственные ценности казачества». 2. «Трагедия народа и судьба одного человека».	2	
Тема 2.6. А. Платонов		Содержание учебного материала.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	1.	Практическая работа 17: работа в малых группах по темам: 1. «Утопические идеи произведений писателя» 2. «Особый тип платоновского героя». 3. «Самобытность языка и стиля писателя».	1	

ТЕМА 2.7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.				
		Содержание учебного материала	4	
	1.	Обзор литературы периода Великой Отечественной войны. Литература «предгрозя»: два противоположных взгляда на неизбежно приближающуюся войну. Публицистика, проза, поэзия военных лет военных лет. Жизненная правда и нравственная проблематика романов А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и В.О. Богомолова «В августе сорок четвёртого».	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	2.	Практическая работа 18: дискуссия «Что важнее воинский долг или человеческая жизнь?» Письменный анализ стихотворений К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова. (по выбору обучающегося)	2	
Тема 2.8. А.А. Ахматова.		Содержание учебного материала	3	
	1.	Лирика А.А.Ахматовой. Жизненный и творческий путь поэта. Ранняя лирика. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	2.	Практическая работа 19: письменный анализ стихов поэта разных этапов творчества. Презентация: «Отражение исторических реалий в стихах А.А. Ахматовой».	2	
Тема 2.9. А.А. Твардовский.		Содержание учебного материала	3	

Б.Л. Пастернак.	1.	Краткий очерк жизни и творчества А.А. Твардовского и Б.Л. Пастернака.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	2.	Практическая работа 20: письменный анализ стихов поэтов, выявление основных мотивов творчества.	1	
Тема 2.10. В. М. Шукшин.	1.	Содержание учебного материала Практическая работа 21. Составление таблицы «Герой-чудик В. Шукшина и «маленький человек» в литературе XIX века: сходство и отличие»	1 1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 2.11. В.Г. Распутин	1.	Содержание учебного материала Практическая работа 22: представление и обсуждение докладов, презентаций на темы: «Изображение патриархальной русской деревни», «Тема памяти и преемственности поколений»; «Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина».	1 1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 2.12. И. А. Бродский	1.	Содержание учебного материала Практическая работа 23: работа в малых группах по темам: 1. «Тема памяти». 2.«Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского»	2 2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09

Тема 2.13. Особенности развития литературы 50-х–2000-х годов		Содержание учебного материала	15	
	1.	Новое осмысление военной темы в литературе 50-х – 2000-х годов	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	2.	Практическая работа 24: презентации творчества Ю. Бондарева, Г. Бакланова, В. Некрасова, К. Воробьева, В. Быкова, Б. Васильева и др.	4	
	3.	Практическая работа 25: семинар ««Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве А. Солженицына. Презентации жизни и творчества писателя	1	
	4.	Практическая работа 26: семинар «Поэзия второй половины 20 – начала 21 века». Стихотворения В. С. Высоцкого, Н. А. Заболоцкого, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, А. А. Тарковского, Р. И. Рождественского, Ю. П. Кузнецова, А. А. Вознесенского, Б. А. Ахмадулиной, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, О. Г. Чухонцева Презентации жизни и творчества поэтов.	4	
	5.	Проза и драматургия второй половины XX века. Практическая работа 27 : научно-практическая конференция: Изображение жизни крестьянства в повестях С. Залыгина, В. Белова, В. Астафьева, Б. Можаяева, Ф. Абрамова, А. Арбузова, А. Вампилова.	1 4	
Тема 2.14.		Содержание учебного материала	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,

<p>Литература народов России. Идейно-художественное своеобразие литературы народов России и её взаимосвязь с русской литературой</p>				<p>ОК 09</p>
	<p>1.</p>	<p>Практическая работа 28: составление сценария на тему:взаимовлияние русской художественной литературы и литературы народов России. Историко-культурный контекст и контекст творчества автора художественного произведения. Стихотворения Г. Тукая, К. Хетагурова; рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и другие; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева.</p>	<p>1</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>
<p>Раздел 3. Зарубежная литература</p>			<p><i>1</i></p>	
<p>Тема 3.1. Темы и мотивы зарубежной поэзии, прозы и драматургии второй половины XIX века - XX века</p>	<p>1.</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Практическая работа 29:сопоставление произведений русской и зарубежной литературы и сравнение их с художественными интерпретациями в других видах искусства. (Р.Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; Э. Хемингуэя «Старик и море».) Зарубежная поэзия второй половины XIX века -- XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» Зарубежная драматургия второй половины XIX века (<i>одно произведение по выбору</i>) пьеса Г. Ибсена «Кукольный дом», Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда</p>	<p>1</p>	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09</p>

		«Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай Желание»		
		Дифференцированный зачет	2	
		Всего:	110	

3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Введение. Р 1, Темы 1.1.- 1.9	устный опрос, сообщения, письменные ответы на вопросы, сочинения. практические работы 1-7, контрольная работа
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1.- 1.9. Р 2, Темы 2.1 – 2.5	устный опрос, сообщения, письменные ответы на вопросы, сочинения. практические работы 1-29, семинар, научно-практическая конференция, контрольная работа, презентация
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Тема 1.1.- 1.9. Р 2, Темы 2.1.- 2.5.	практические работы 1-29, семинар, научно-практическая конференция, контрольная работа, сочинения, презентация
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.1.- 1.9. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5	практические работы 4,6, 7,10,11,14, семинар, научно-практическая конференция, дискуссия
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Тема 1.1.- 1.9. Р 2, Темы 2.1.- 2.5.	устный опрос, сообщения, письменные ответы на вопросы, сочинения. практические работы 1-29, семинар, научно-практическая конференция, презентация

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Р 1, Тема 1.1.-1.9. Р 2, Темы 2.1.-2.5.	практические работы 1-29, презентации. дискуссия, научно-практическая конференция .
--	--	---

Формы оценки результативности обучения:

пятибалльная, на основе которой выставляется итоговая отметка.

Методы оценки результатов обучения дисциплины «Литература»:

итоговая оценка по окончании изучения выставляется на основании отметок текущей успеваемости.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

Кабинет оснащен мебелью для:

- организации рабочего места преподавателя;
- организации рабочих мест обучающихся;
- рационального размещения и хранения учебного оборудования;
- организации использования аппаратуры.

В кабинете находится:

- паспорт кабинета;
- учебно-методический комплекс дисциплины «Литература», включающий рабочую программу дисциплины, КОСы, технологические карты уроков, учебные пособия и учебно-методические разработки, карточки-информаторы;
- комплект методической литературы для преподавателя, включающий журнал: «Литература в школе»;

Технические средства обучения:

- мультимедийный комплекс
- Интерактивные учебные пособия. Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 10 класс. 11 класс. ООО «Кирилл и Мефодий». М., 2005.
- Русская литература «Мультимедийная энциклопедия». Екатеринбург, ООО «Уральский электронный завод»

– Видеофильмы:

– Серия. Классики русской литературы:

- «А.Н. Островский»
- «Экие вы, Чеховы, талантливые»

– Серия. В мире русской литературы:

- «Слово о Тургеневе»
- «Как Феникс из пепла» (Ф.И. Тютчев)
- «Как у нас за Москвой-рекой» (А.П. Островский).
- «Я навсегда москвич» (А.П. Чехов).
- «В доме Достоевского»
- «Город Карамазовых»
- «Тарусские встречи» (М. Цветаева)
- «Час ученичества» (М. Цветаева)
- «Крови?» (С.А. Есенин)
- «Андреевский спуск» (М. Булгакова)
- «Дом мастера» (М. Булгаков)
- «Петербург Ф. Достоевского»
- «Анна Ахматова»
- «Борис Пастернак!»
- «Писатели «Серебряного» века»
- «Петербургская Кассандра» (Зинаида Гиппиус)
- «Петербург А. Белого
- «Соучастник Судьбы» (М. Волошин)
- «Александр Блок»
- «Сказка М. Салтыкова-Щедрина «Как мужик двух генералов прокормил»
- «Максим Горький. Под знаком скорпиона»
- Шолохов и Сталин
- Шолохов и Хрущев

– кинофильмы:

- «Преступление и наказание»
- «Война и мир»
- «Человек в футляре»
- «Гранатовый браслет»
- «Тихий Дон»
- «На войне – как на войне»
- «Звезда»
- «Судьба человека»
- «Мастер и Маргарита»
- «Горячий снег»

– видеоспектакли:

- «Гроза»
- «Вишнёвый сад»
- «На дне»

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Литература: учебник для среднего профессионального образования / [Г. А. Обернихина [и др.]]; под ред. Г. А. Обернихиной. 6-е изд., стер. – М.: Академия, 2010.

Дополнительные источники

1. Лебедев Ю.В. Литература. Учебное пособие для учащихся 10-х классов средней школы. – М.: Просвещение, 2008.
2. Русская литература XX века (в двух частях). 11 класс; Учебник для общеобразовательных учебных заведений под ред. Агеносова В. В. – М., «Дрофа», 2007.
3. Рабочие тетради по литературе. Учебное пособие для уч-ся 10 кл. СУЗов/под ред. Нелькина А.Г., Фураевой Л.Д., СПб, СММО Пресс, 2007.

Интернет-ресурсы:

1. www.grammar.ru
2. www.krugosvet.ru
3. www.school-collection.edu.ru
4. www.spravka.gramota.ru