

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого  
(ФГАОУ ВО «СПБПУ»)  
**Институт среднего профессионального образования**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДИСЦИПЛИНЫ  
«ЛИТЕРАТУРА»**

для специальности

**09.02.09** *Веб-разработка*

*Год начала подготовки по УП 2024*

*На базе основного общего образования*

Санкт-Петербург  
2024

РАССМОТРЕНА:  
предметной (цикловой)  
комиссией «Филология»  
Протокол № \_\_ от «16» февраля 2024 г.  
Председатель ПЦК  
Е.В. Лявданская \_\_\_\_\_  
подпись

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСПО  
\_\_\_\_\_ Р.А. Байбиков  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

## РЕКОМЕНДОВАНА

Методическим советом ИСПО СПбПУ  
Протокол № 7 от «19» февраля 2024 г.  
Зам. директора по УМР  
Е.Г. Конакина \_\_\_\_\_  
подпись

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература», рассмотренной ФГБОУ ДПО ИРПО (Протокол №13 от 29.09.2022 г.), утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования (Протокол № 14 от «30» ноября 2022 г.) и согласно учебным планам Института среднего профессионального образования федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого».

Разработчик: Лявданская Е. В., преподаватель ИСПО.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	13
3. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	20
4. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	22

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## «Литература»

### 1. Общая характеристика примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Литература»

#### 1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности *09.02.09 Веб-разработка*.

#### 1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

##### 1.2.1. Цели дисциплины.

Содержание программы учебной дисциплины «Литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе
- и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и
- письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных
- понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности
- с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, программы подготовки специалистов среднего звена (ППКРС, ППССЗ).

##### 1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в

<p>применительно к различным контекстам</p>	<p>социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</li> </ul> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из</li> </ul>	<p>культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> </ul>
---	--	---

	<p>разных предметных областей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных</li> </ul>

	<p>эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</li> </ul>	систем;
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</li> </ul> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>- осознавать художественную картины жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>

	<p>предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</li> </ul>	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>



	<p>других людей при анализе результатов деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</li> </ul>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур;</li> <li>- приобщение к отечественному</li> </ul>

<p>традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте,</li> </ul>	<p>литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> </ul>
--	---	---

	<p>технологиях и труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;</li> </ul> <p>освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</li> </ul>	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</li> </ul>

	<p>деятельности, навыками разрешения проблем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	
--	--	--

**Количество часов на освоение программы дисциплины:**

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 110 часов;

практические занятия – 54 часа,

Форма промежуточной аттестации - дифференцированный зачет.

## 2. Структура и содержание общеобразовательной дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем в часах</i>
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b><i>110</i></b>
<b>в т. ч.</b>	
<b>Основное содержание</b>	<b><i>110</i></b>
в т.ч.:	
теоретическое обучение	56
практические занятия	54
<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Формируемые компетенции
<b>Введение</b>			<b>2</b>	
	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1.	Предмет и задачи изучения дисциплины «Литература», ее значение для будущих специалистов. Общая характеристика русской классической литературы начала XVIII – первой половины XIX века. Русская литература 60-х годов. Русская литература о путях переустройства мира и о «новых» людях 60-х годов 19 века. Расцвет реализма в русской литературе.	2	ОК.05, ОК.06
<b>Раздел 1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>			<b>51</b>	
<b>Тема 1.1. И.А. Гончаров</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1.	Краткий очерк жизни и творчества писателя. Роман «Обломов» (обзорное изучение) Проблема русского национального характера в романе.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК.09
<b>Тема 1.2. И.С. Тургенев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>5</b>	
	1.	Краткий очерк жизни и творчества. История создания романа. Социальный и исторический фон романа «Отцы и дети», смысл его названия. Проблематика романа, нигилизм Базарова. Дворянство и Базаров. Взгляды Базарова на природу, искусство, общество.	1	ОК 06
	2.	Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители. Конфликт «отцов» и «детей». Авторская позиция в романе. Полемика вокруг романа.	2	
	3.	<b>Практическая работа 1:</b> 1. Письменный анализ эпизода романа «Сцена дуэли Базарова и Павла Петровича Кирсанова» 2. Заполнение цитатной таблицы «Спор Базарова и братьев Кирсановых» (глава 10)	2	
<b>Тема 1.3. Ф.М. Достоевский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	
	1.	Очерк жизни и творчества писателя. Роман «Преступление и наказание». Своеобразие жанра.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	2.	Отображение русской действительности в романе. «Пронзительная правда» изображения «маленького человека». Петербург Достоевского.	1	
	3.	Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Смысл его теории. Драматичность	1	

		характера и судьбы Раскольникова.		
	4.	Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе. Крушение теории Раскольникова.	2	
	5.	Символическое значение образа «вечной Сонечки». Своеобразие воплощения авторской позиции в романе.	1	
	6.	<b>Практическая работа 2:</b> Анализ эпилога романа «Преступление и наказание».	1	
	7.	<b>Практическая работа 3:</b> письменный анализ эпизода романа «Первый сон Раскольникова», составление цитатной характеристики Сони Мармеладовой..	2	
<b>Тема 1.4. Л.Н. Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>14</b>	
	1.	Жизненный и творческий путь. Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа-эпопеи. Смысл названия. Система образов. Особенности авторской позиции.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	2.	Семейный уклад жизни Ростовых и Болконских. Семьи Друбецких, Курагиных, Бергов.	1	
	3.	Тема войны в романе. Изображение войны 1805 - 1807 г. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения. Истинный и ложный героизм. Образы Тушина и Тимохина.	1	
	4.	Мысль семейная в романе. Анализ второго тома. Поиск смысла жизни любимыми героями Толстого. Тема духовного прозрения в романе.	2	
	5.	Правдивое изображение войны. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение – композиционный центр романа. Изображение партизанской войны. Тихон Щербатый и Платон Каратаев в сюжете романа. Кутузов и Наполеон в авторской оценке как два нравственных полюса романа.	1	
	6.	<b>Практическая работа 4:</b> Путь идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова.	4	
	7.	Наташа Ростова и княжна Марья как любимые героини Толстого. Завершение семейной темы в эпилоге.	1	
	8.	<b>Практическая работа 5:</b> письменный анализ эпизода романа «Военный совет в Филях». Составление сравнительной характеристики Наполеона и Кутузова	2	
<b>Тема 1.5. М.Е. Салтыков-Щедрин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1.	<b>Практическая работа 6: Презентация:</b> Краткий очерк жизни и творчества Салтыкова-Щедрина.	1	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	2.	<b>Практическая работа 7:</b> (работа в малых группах): составление и заполнение таблицы « Сатира и гротеск в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина»	1	
<b>Тема 1.6. Н.А. Некрасов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	
	1.	Краткий очерк жизни и творчества поэтов: Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.	1	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	<b>Практическая работа 8:</b> письменный анализ стихотворений поэтов		2	

<b>Тема 1.7. А.Н. Островский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>
	1.	Краткий очерк жизни и творчества драматурга. Его вклад в русскую национальную драматургию и развитие театра. Пьеса «Гроза». История создания, система образов.	2
	2.	Приемы раскрытия характеров героев, своеобразие конфликта, смысл названия. Город Калинов и его обитатели. Быт и нравы «тёмного царства», образы хозяев жизни. Образ Катерины. Мотивы искушений, мотив своеволия и свободы в драме. Нравственная проблематика пьесы. Катерина в оценке Н. Добролюбова и Д. Писарева.	2
	3.	<b>Практическая работа 9:</b> (работа в малых группах) «Нравы калиновцев», «Сравнительная характеристика Дикого и Кабановой».	2
	4.	<b>Практическая работа 10:</b> Сочинение на тему: «Является ли признание Катерины ее покаянием?»	2
<b>Тема 1.8. А.П. Чехов «Рассказы, драматургия»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>
	1.	Общая характеристика творчества А.П. Чехова, своеобразие воспроизведения русской действительности. Рассказы: «Крыжовник», «Человек в футляре», «О любви».	2
	2.	<b>Практическая работа 11: Семинар:</b> Тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч».	2
	3.	Драматургия А.П. Чехова. Черты эпохи в пьесах Чехова. Герои чеховских пьес. Новаторство чеховской драматургии. Символический смысл названия пьесы «Вишневый сад». Основная тема пьесы – тема уходящего мира. Мотив отчужденного существования.	2
	4.	<b>Практическая работа 12: работа в малых группах -</b> письменный анализ рассказов «Маленькой трилогии».	2
<b>Раздел 2. Литература XX века</b>			<b>57</b>
<b>Тема 2.1. «Русская литература на рубеже веков»</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>
	1.	<b>И.А. Бунин</b> Краткий очерк жизни и творчества. Сборник рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве Бунина.	1
	2.	<b>А.И. Куприн</b> Очерк жизни и творчества. Повесть «Гранатовый браслет». Любовь как высшая ценность мира в творчестве писателя.	1
	3.	<b>А.М. Горький.</b> Жизнь и творчество (обзор.) Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Босяки и хозяева жизни.	2
	4.	Проблема духовного разобщения людей. Споры о силе и слабости человека. Три правды в пьесе и их трагическое столкновение: правда факта (Бубнов), правда утешительной лжи (Лука), правда веры в человека (Сатин). Проблема счастья в понимании героев.	2
	5.	<b>Практическая работа 13:</b> написание сочинения –рассуждения: «Человека жалеть нельзя?»	2



<b>Тема 2.2. «Серебряный век русской поэзии»</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>13</b>	
	1.	Литературные направления поэзии «серебряного века» Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,
	2.	<b>Практическая работа 14:</b> Литературные течения поэзии русского модернизма.	1	ОК 05, ОК 06, ОК 09
	3.	Символизм. А.А. Блок. Жизнь и творчество. Мотивы и образы ранней поэзии. Образ Прекрасной Дамы Тема Родины в лирике поэта, тревога за судьбу России. История создания поэмы «Двенадцать», авторский опыт осмысления событий революции в литературе. Сюжет поэмы, ее герои, своеобразие композиции. Ритмы поэмы, ее основные символы. Образ Христа в поэме, неоднозначность финала.	2	
	4.	Акмеизм. Краткий очерк жизни и творчества Н.С. Гумилева. Романтические, экзотические, фантастические традиции в лирике.	1	
	5.	Футуризм. В.В. Маяковский. Краткий очерк жизни и творчества. Маяковский и футуризм. Поэтическая новизна ранней лирики Маяковского. Сатира. Особенности любовной лирики. Тема поэта и поэзии (поэзия как государственное дело).	2	
	6.	С.А. Есенин. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие творчества С. Есенина Сквозные образы лирики Есенина. Тема быстротечности человеческого бытия. Поэтизация русской природы деревни. Развитие темы Родины как выражения любви к России.	2	
	7.	<b>Практическая работа 15:</b> работа в малых группах- письменный анализ стихотворений В. Маяковского (по выбору обучающихся)	2	
	8.	<b>Практическая работа 16:</b> работа в малых группах- письменный анализ стихотворений С. Есенина (по выбору обучающихся)	2	
<b>Тема 2.3. «Особенности развития лите- ратуры 20-х –40-х годов»</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>17</b>	
	1.	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературные группировки и журналы. Тема России и революции, России и гражданской войны в творчестве писателей и поэтов разных поколений. Литературные группировки и журналы.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	2.	<b>Практическая работа 17: Составление конспекта лекции:</b> «Противоречивость развития культуры и литературы в 20-е годы»	1	
	3.	Составление новой культуры в 30-е годы. Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Поэтизация социалистического идеала в творчестве Н.Островского, В.Катаева. Сатирическое обличение нового быта в рассказах М.Зощенко в творчестве И.Ильфа и Е.Петрова.	1	
	4.	<b>Практическая работа 18: Составление конспекта лекции:</b> «Особенности развития литературы в 30-е годы»	1	
	5.	<b>М.А. Булгаков.</b> Краткий очерк жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра романа «Мастер и Маргарита». Библиейские мотивы в романе.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,
	6.	Москва 30-х гг. Сатирическое начало в романе: разоблачение пошлости, мещанства, алчности, подлости, невежества. Сочетание реальности и фантастики. Образ Воланда и его свиты. Сложность	2	ОК 05, ОК 06, ОК 09

		композиции романа.		ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	7.	Проблема творчества и судьбы художника. Любовь и судьба Мастера. Философские итоги романа. Традиции русской классики в творчестве писателя.	2	
	8.	<b>Практическая работа 19:</b> письменный анализ эпизода «Сцена в Варьете», «Допрос Иешуа»	2	
	9.	<b>Практическая работа 20:</b> написание сочинения «Мои любимые страницы романа»	2	
	10.	<b>Практическая работа 21:</b> Презентация жизни и творчества М. Шолохова.	1	
	11.	<b>Практическая работа 22:</b> Изображение гражданской войны как общенародной трагедии в «Донских рассказах» ( работа в малых группах)	2	
<b>Тема 2.4. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	1	<b>Практическая работа 23:</b> Научно-практическая конференция на тему: литература периода Великой Отечественной войны: публицистика, проза, поэзия военных лет военных лет.	2	
	2	Лирика А.А.Ахматовой. Жизненный и творческий путь поэта. Ранняя лирика. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма-реквием. Исторический масштаб и трагизм поэмы.	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	3.	<b>Практическая работа 24:</b> письменный анализ стихов поэта разных этапов творчества. Презентация: «Отражение исторических реалий в стихах А.А. Ахматовой».	1	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	4.	Краткий очерк жизни и творчества А.А. Твардовского и Б.Л. Пастернака.	1	
	5.	<b>Практическая работа 25:</b> письменный анализ стихов поэтов, выявление основных мотивов творчества	1	
<b>Тема 2.5. Особенности развития литературы 50-х– 2000-х годов</b>		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>13</b>	
	1.	<b>Новое осмысление военной темы в литературе 50-х – 2000-х годов</b>	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	2.	<b>Практическая работа 26:</b> презентации творчества Ю. Бондарева, В. Богомолова, Г. Бакланова, В. Некрасова, К. Воробьева, В. Быкова, Б. Васильева и др.	3	
	3.	<b>Практическая работа 27:</b> семинар «Жестокая правда «Колымских рассказов» В. Шаламова. Презентации жизни и творчества писателя	2	
	4.	<b>Практическая работа 28:</b> семинар « Поэзия периода «оттепели». Презентации жизни и творчества поэтов.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06,

	5.	<p><b>Проза и драматургия второй половины XX века.</b></p> <p><b>Практическая работа 29: научно-практическая конференция:</b> Изображение жизни крестьянства в повестях С. Залыгина, В. Белова, В. Астафьева, Б. Можаяева, Ф. Абрамова, В. Шукшина, В. Распутина.</p> <p><b>Дифференцированный зачет</b></p>	4	ОК 09
		<b>Всего:</b>	<b>110 (ауд. 110)</b>	

### 3. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

**Контроль и оценка** раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций

<b>Общая/профессиональная компетенция</b>	<b>Раздел/Тема</b>	<b>Тип оценочных мероприятий</b>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Введение. Р 1, Темы 1.1.-1.9	устный опрос, сообщения, письменные ответы на вопросы, сочинения. практические работы 1-7, контрольная работа
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1.-1.9. Р 2, Темы 2.1 – 2.5	устный опрос, сообщения, письменные ответы на вопросы, сочинения. практические работы 1-20, семинар, научно-практическая конференция, контрольная работа, презентация
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Тема 1.1.-1.9. Р 2, Темы 2.1.-2.5.	практические работы 1-20, семинар, научно-практическая конференция, контрольная работа, сочинения, презентация
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.1.-1.9. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5	практические работы 4,6, 7,10,11,14, семинар, научно-практическая конференция, дискуссия
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Тема 1.1.-1.9. Р 2, Темы 2.1.-2.5.	устный опрос, сообщения, письменные ответы на вопросы, сочинения. практические работы 1-20, семинар, научно-практическая конференция, презентация
ОК 06. Проявлять	Р 1, Тема 1.1.-	

гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	1.9. Р 2, Темы 2.1.-2.5.	практические работы 1-20, презентации. дискуссия, научно-практическая конференция .
---	-----------------------------	---

***Формы оценки результативности обучения:***

*пятибалльная, на основе которой выставляется итоговая отметка.*

***Методы оценки результатов обучения дисциплины «Литература»:***

*итоговая оценка по окончании изучения выставляется на основании отметок текущей успеваемости.*

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета, оснащенного следующим оборудованием:

посадочные места: столы, стулья; доска аудиторная меловая трехстворчатая; место преподавателя: стол, стул; стенды тематические; информационный стенд; мультимедийный комплекс; персональный компьютер.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

- Интерактивные учебные пособия. Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 10 класс. 11 класс. ООО «Кирилл и Мефодий». М., 2005.
- Русская литература «Мультимедийная энциклопедия». Екатеринбург, ООО «Уральский электронный завод»
- **Видеофильмы:**
- **Серия. Классики русской литературы:**
  - «А.Н. Островский»
  - «Экие вы, Чеховы, талантливые»
- **Серия. В мире русской литературы:**
  - «Слово о Тургеневе»
  - «Как Феникс из пепла» (Ф.И. Тютчев)
  - «Как у нас за Москвой-рекой» (А.П. Островский).
  - «Я навсегда москвич» (А.П. Чехов).
  - «В доме Достоевского»
  - «Город Карамазовых»
  - «Тарусские встречи» (М. Цветаева)
  - «Час ученичества» (М. Цветаева)
  - «Крови?» (С.А. Есенин)
  - «Андреевский спуск» (М. Булгакова)
  - «Дом мастера» (М. Булгаков)
  - «Петербург Ф. Достоевского»
  - «Анна Ахматова»
  - «Борис Пастернак!»
  - «Писатели «Серебряного» века»
  - «Петербургская Кассандра» (Зинаида Гиппиус)
  - «Петербург А. Белого
  - «Соучастник Судьбы» (М. Волошин)
  - «Александр Блок»
  - «Сказка М. Салтыкова-Щедрина «Как мужик двух генералов прокормил»
  - «Максим Горький. Под знаком скорпиона»
  - Шолохов и Сталин
  - Шолохов и Хрущев
- **кинофильмы:**
  - «Преступление и наказание»
  - «Война и мир»
  - «Человек в футляре»
  - «Гранатовый браслет»
  - «Тихий Дон»
  - «На войне – как на войне»
  - «Звезда»
  - «Судьба человека»

- «Мастер и Маргарита»
- «Горячий снег»
- **видеоспектакли:**
  - «Гроза»
  - «Вишнёвый сад»
  - «На дне»

#### **Основные источники**

1. Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М.и др./Под ред. В.Ф. Чертова Литература. 10 класс. Учебник. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч. Часть 1 – М.: Просвещение, 2022
2. Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М.и др./Под ред. В.Ф. Чертова Литература. 10 класс. Учебник. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч. Часть 2 – М.: Просвещение, 2022
3. Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М.и др./Под ред. В.Ф. Чертова Литература. 11 класс. Учебник. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч. Часть 1 – М.: Просвещение, 2022
4. Чертов В.Ф., Трубина Л.А., Антипова А.М.и др./Под ред. В.Ф. Чертова Литература. 11 класс. Учебник. Базовый и углублённый уровни. В 2 ч. Часть 2 – М.: Просвещение, 2022

#### **Дополнительные источники**

1. Литература: учебник для среднего профессионального образования / [Г. А. Обернихина [и др.]]; под ред. Г. А. Обернихиной. 6-е изд., стер. – М.: Академия, 2010.
2. Лебедев Ю.В. Литература. Учебное пособие для учащихся 10-х классов средней школы. – М.: Просвещение, 2008.
3. Русская литература XX века (в двух частях). 11 класс; Учебник для общеобразовательных учебных заведений под ред. Агеносова В. В. – М., «Дрофа», 2007.
4. Рабочие тетради по литературе. Учебное пособие для уч-ся 10 кл. СУЗов/под ред. Нелькина А.Г., Фураевой Л.Д., СПб, СММО Пресс, 2007.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)
2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)
3. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)
4. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru)